

BEZPŁATNIE

J. I. KRASZEWSKI i JEGO POWIEŚCI HISTORYCZNE

PRZEZ DR. Z. SZWEYKOWSKIEGO, BR. CHLEBOWSKIEGO i WŁ. DE BONDY z CHARAKTERYSTYKĄ TYCH POWIEŚCI i ŻYCIORYSEM J. I. KRASZEWSKIEGO.

Książeczkę tę postanowiliśmy dla spopularyzowania wielkiego pisarza rozdać i rozesłać

bezpłatnie bez żadnych kosztów i zobowiązań

wszystkim, którzy się zgłoszą zawczasu, byśmy i dla nich zdążyli wydrukować. **Odrazu więc wypełnijcie i przyślijcie nam załączony kupon** (z prawej strony stronicy na marginesie).

W roku 1929 ubiega 100 lat od czasu, gdy J. I. Kraszewski rozpoczął działalność pisarską najpracowitszą i najobfitszą w świecie; samych powieści napisał 250 w 450 tomach!

Najgodniejszym tak zasłużonego pisarza obchodem jubileuszowym jest wydanie i rozpowszechnienie jego dzieł. Dlatego też Zakłady Wydawnicze M. Arcta w Warszawie podejmują wielkie wydawnictwo cyklu

30 powieści historycznych w 80 tomach

w sposób godny znakomitego autora i na warunkach dostępnych dla najszerszych sfer społeczeństwa, a jednak starannym drukiem i na dobrym papierze.

POWIEŚCI HISTORYCZNE

J. I. KRASZEWSKIEGO

będą wychodzić po 10 tomów kwartalnie od 1 lipca 1928 r. Pierwsze 10 tomów wyślemy do 15 lipca r. b., następne, zaczynając od 1 października. Cena w sprzedaży pojedyńczej będzie conajmniej Zł. 1.40 za tom.

Specjalnie niska cena prenumeraty, ogłaszana w prospektach, gazetach i w Nr. 5 „Książek" miała obowiązywać tylko do 1 lipca; potem miała być podniesiona. Uwzględniając jednak liczne życzenia naszych czytelników

ULGOWE WARUNKI PRENUMERATY PRZEDŁUŻAMY DO 15 LIPCA 1928 R.

Mianowicie:

Zamawiający cały cykl 30 powieści przed 15 lipca 1928 r. płacą tylko 8 zł. kwartalnie czyli 80 groszy za tom.

Całość więc wyniesie zaledwie 64 zł., płatne w ciągu 2 lat.

Takie zamówienie całego cyklu nie wymaga nadesłania całej kwoty zł. 64 zgóry, gdyż opłata następuje co kwartał po zł. 8.—, a jest jedynie zobowiązaniem do utrzymania prenumeraty do końca. Należy tylko wypełnić załączoną „Deklarację", podpisać i nadesłać do księgarni M. Arcta w Warszawie, przekazując na konto P. K. O. 196, pierwszą kwartalną ratę. (Deklaracja u dołu na marginesie).

Przygotowujemy także pewną ilość **egzemplarzy oprawnych** całemi powieściami (30 tomów) **w płótno ze złotym wyciskiem.** Dla przedpłatników, zamawiających przed 15 lipca, będziemy liczyć oprawę całej powieści niezależnie od ilości tomów, tylko 1.60, czyli cały cykl oprawny kosztować będzie zł. 112.—, a więc rata kwartalna wyniesie zł. 14.—.

Przesyłka egzemplarzy oprawnych 2 zł. kwartalnie.

Wpłaty kwartalne należy uskuteczniać przez konto P. K. O. 196, zaznaczając, że jest to abonament na powieści J. I. Kraszewskiego. Prenumeratę pierwszą prosimy nadesłać nam jak najprędzej, w każdym razie przed 15 lipca 1928.

Dalsze wpłaty przynajmniej na 15 dni przed początkiem każdego kwartału kalendarzowego.

Do firmy M. ARCT, ZAKŁADY WYDAWNICZE, Sp. Akc. w Warszawie

niżej podpisany: imię i nazwisko, dokładny adres ....

„Książki" Nr. 6

zamawiam cykl 30 Powieści Historycznych J. I. Kraszewskiego w 80 tomach:

w brosz. za 64 zł. płatne kwart. zgóry po 8 zł

w opr „ 112 „ „ „ „ „ 14 „ i 2 zł. za przesyłk.

Zobowiązuję się przez ten czas płacić regularnie bez wezwania, najpóźniej na 15 dni przed początkiem każdego kwartału kalendarzowego. Pierwszą ratę wpłacam na konto P. K. O. 196: zł. ....

Niniejsza deklaracja cofnięta być nie może i obowiązuje na cały cykl, jak wyżej.

Podpis

KSIĄŻKI
MIESIĘCZNIK
WAR-SZAWA

WYDAWNICTWO M. ARCTA

ROK DRUGI № 6-7

CZERWIEC-LIPIEC 1928

HENRYK MOŚCICKI

NIEMA PRZYSZŁOŚCI BEZ PRZESZŁOŚCI

Rzetelną zasługą obywatelską Zakładów Wydawniczych M. Arcta w Warszawie jest wznowienie w umiejętnym wyborze oddawna wyczerpanego cyklu *Powieści Historycznych J. I. Kraszewskiego*. Znakomity i zasłużony pisarz, odczuwając i pojmując potrzeby duchowe ludności polskiej, pozbawionej po r. 1863 szkoły polskiej i możności poznania przeszłości narodowej, podjął opracowanie wielkiego cyklu powieści, odtwarzających życie wewnętrzne i stan polityczny Polski w ciągu jej dziewięciowiekowego istnienia. Wziąwszy się żarliwie do pracy, „z pobożnem ku przeszłości sercem", J. I. Kraszewski ogłosił niebawem pierwszy i najświetniejszy z całego tego cyklu obraz czasów przedhistorycznych p. t. „Stara Baśń". Rozległe studja archeologiczne i zaznajomienie się z dziejami i pomnikami Słowiańszczyzny zachodniej — pozwoliło autorowi przenieść tamtejsze stosunki i rysy kulturalne na Polan nadgoplańskich w czasach przedhistorycznych i stworzyć „nawskroś poetyczną, prawdziwą epopeję". Artyzm krajobrazów i scen, przedstawiających obchody, obrzędy i rysy obyczajowe tych zamierzchłych czasów, odbicie w duszach ówczesnych cech, znamionujących późniejsze pokolenia, rysów charakteru polskiego, wywołało gorące przyjęcie dla „Starej Baśni", która odrazu trafiła do serc i wyobraźni czytelnika i dotychczas nie straciła siły przyciągającej.

Następne utwory z cyklu historycznego w barwnem ujęciu charakteryzują dzieje czasów piastowskich i jagiellońskich. Okres pierwszych Bolesławów, budowniczych państwa polskiego, malują powieści: „Bracia Zmartwychwstańcy" (Bolesław Chrobry), „Boleszczyce" i „Królewscy synowie"; czasy rozbicia dzielnicowego — „Masław", „Historja prawdziwa o Petrku Właście", „Stach z Konar"; początki stosunków z Litwą i walki z zakonem Krzyżackim obrazują: „Kunigas", „Kraków za Łoktka", „Krzyżacy"; wiek znakomitego gospodarza Polski — „Król chłopów"; wreszcie złoty wiek zygmuntowski — „Jaszka Orfanem zwanego pamiętniki", „Powrót do gniazda", „Zygmuntowskie czasy", „Mistrz Twardow-

d. c. na str. 2

Wszystkie wydawnictwa wymienione w Miesięczniku „KSIĄŻKI" posiada na składzie i dostarcza Księgarnia M. Arcta w Warszawie.

MIESIĘCZNIK „KSIĄŻKI"

Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

KUPON. Do Księgarni M. ARCTA w Warszawie, Nowy-Świat 35.

Proszę mi przysłać, po wydrukowaniu, książeczkę: „J. I. Kraszewski i jego Powieści Historyczne" bezpłatnie i bez żadnych dla mnie kosztów lub zobowiązań.

Imię i nazwisko ....

dokładny adres ....

Historja jest nauczycielką narodów, a powieść historyczna jej najlepszą pomocnicą.

ski", „Dwie królowe"; z dziejów największego mocarstwowego wyniesienia Polski mamy powieści: „Infantka" (Anna Jagiellonka), „Banita", „Na królewskim dworze". Życie XVII wieku dostarczyło Kraszewskiemu treści do „Kordeckiego", „Króla Piasta", „Historji o Januszu Korczaku i o pięknej miecznikównie", osnutej na tle bojów kresowych w epoce Sobieskiego, „Żywota i sprawy Imci pana z Gołczwi Medarda Pełki" i inn.

Najlepsze jednak i najstaranniej opracowane, bogate w szeroko pomyślane i artystycznie wykonane sceny są powieści z czasów saskich, oparte na obfitych materjałach pamiętnikarskich i listach współczesnych. Wyobraźnię pisarza pociągały silnie zarysowane w tej epoce kontrasty, barwność życia obyczajowego, niezwykłość wydarzeń politycznych; umysł obywatela oceniał doniosłość zagadnień, wypełniających tę epokę naszego upadku i odrodzenia. Szereg tych utworów zaczynają najlepsze z nich: „Hrabina Cosel" i „Brühl". Intrygi dworskie, polowania, przedstawienia teatralne, miłostki odmalowane tu są z wielką prawdą i wykończeniem artystycznem. O „Brühlu" jeden z najlepszych znawców epoki, dr. Józef Feldman, wyraża się, iż „mimo późniejszych wyżyn naszej powieści historycznej zachowa swą odrębną a nieposlednią kartę. Znawca ośmnastego wieku z przyjemnością wracać będzie do wytrawnie odtworzonego obrazu epoki; miłośnik prostego szlachetnego artyzmu nie przestanie cenić dzieła, które... mieści rzetelne, nieprzemijające wartości... „Brühl" stanowi w dalszym ciągu przykuwającą wprost lekturę, którą pochłania się jednym tchem". Następny z tejże epoki utwór p. t. „Starosta warszawski" rozwija akcję powieściową w Polsce w ostatnich latach Augusta III-go; „Grzechy hetmańskie" odtwarzają zabiegi stronnictw w ostatnim roku panowania Augusta III-go i podczas bezkrólewia. Z dobrze sobie znanych czasów Stanisława Augusta zaczerpnął Kraszewski tematy do powieści: „Djabeł", „Sceny sejmowe", odtwarzającej słynną sesję niemą podczas sejmu grodzieńskiego; „Bezimienna", w której ukazuje szlachetną postać Naczelnika-Kościuszki. W „Ostatnich chwilach księcia wojewody" dał świetne, artystyczne odtworzenie postaci księcia Radziwiłła Panie Kochanku. Lekkomyślne życie wyższych sfer warszawskich w końcu w. XVIII-go dostarczyło osnowy do szeregu obrazów, wypełniających powieść „Pod Blachą", w której na plan pierwszy wysuwa się postać Księcia Józefa.

Osobną grupę powieści historycznych Kraszewskiego stanowią wzruszające opowiadania osnute na tle dziejów 1860—1863 r. Pierwszy z tych utworów p. t. „Dziecię Starego Miasta" odtwarza przebieg budzenia się ducha narodowego w Warszawie w okresie pierwszych manifestacyj w 1860 — 1861 r. Entuzjazmem dla bohaterstwa sposobiącej się do walki młodzieży odznacza się powieść p. t. „Szpieg"; następne utwory: „Moskal", „My i oni" poświęcone są przedstawieniu przeróżnych wypadków i nastrojów w okresie powstania styczniowego.

Powieści historyczne Kraszewskiego obejmują zatem całość dziejów narodu, od jego narodzin, wzmagania się i potęgi mocarstwowej, aż do upadku i późniejszych podźwignień. Oparte na źródłowych materjałach, wierne i artystyczne w traktowaniu tematów, owiane są gorącą miłością Ojczyzny i wiarą niezłomną, iż „męczarnią nieugięci, bólem niezmożeni", doczekamy świtów odrodzenia. Spełniły się nadzieje Kraszewskiego, a powieści jego budujące w sercach niezniszczalną duchową ojczyznę, nie straciły po dziś dzień wartości, jako najłatwiej trafiająca do wszystkich umysłów nauka o naszej pięknej, chwalebnej przeszłości. Cykl powieści historycznych autora „Starej Baśni" stanowić też winien podstawową część każdej polskiej bibljoteki i czytelni, zwłaszcza szkolnej, rzemieślniczej, wiejskiej, oraz każdego księgozbioru polskiego wśród naszego tak licznie po świecie rozsianego wychodźtwa.

Księgarnia M. Arcta, wychodząc ze słusznego założenia, że nie wszystkie utwory historyczne Kraszewskiego stoją na tym samym poziomie artystycznym, dokonała umiejętnego wśród nich wyboru, dając w obecnym cyklu powieści istotnie cenne, przytem obrazujące równomiernie wszystkie okresy dziejów polskich. (Obacz spis na końcu stronicy)

Tym sposobem komplet powyższy obejmie najbardziej wartościowe dzieła, wprowadzające czytelnika w świat bujnej przeszłości narodowej, którą dzięki Kraszewskiemu będzie mógł lepiej poznać i pokochać goręcej. Poza powyższym wyborem pozostaje jeszcze szereg wartościowych powieści Kraszewskiego, zarówno z dziejów dawniejszych, jak i porozbiorowych, które ukażą się w drugiej serji wydawnictwa.

NAPOLEON.

Pomimo stuletniego oddalenia i wielkich przemian, jakie nastąpiły, postać Napoleona nie przestaje interesować historyków i artystów, nie przestaje entuzjazmować młodzieży, zaciekawiać każdego, kto patrzy w przeszłość i snuje z niej wskazania na dzień dzisiejszy i jutrzejszy. Nie dziwi przeto ze względu na temat popularność nowego dzieła Emila Ludwiga p. t. „Napoleon" (przekład autoryzowany L. Staffa. Wydawnictwo polskie w Poznaniu. Cena zł. 24), nie dziwi ze względu na niezwykłe, a, zaznaczymy odrazu, wysoce przenikliwe i naogół trafne ujęcie psychiki Napoleona. Nie jest to w ścisłem znaczeniu historja, czy biografja Cesarza; autor podjął i umiejętnie wykonał próbę napisania jego „wewnętrznej" historji. Cel swojej pracy wyjaśnia w słowach następujących: „Ponieważ w każdym kroku jego karjery politycznej wyraża się osobowość, więc jego ideje budowniczego państw i prawodawcy, jego stanowisko między rewolucją i prawowitością, jego stosunek do społeczeństwa i problematu Europy są wielkiemi środkami przedstawiania. Małoznaczny wydawał się nam przebieg bitew, małoznacznem każdoczesne położenie państw Europy, o ile wyrażają się one tylko w koalicjach lub przeciwieństwach, które zmieniają się, jak pogoda. Każdy konflikt z jego braćmi, z jego żoną, każda godzina melancholji lub dumy, jego gniew i błędnięcie, złość i dobroć, każde słowo do jego generałów lub do kobiet, przekazane przez listy lub autentyczne rozmowy, zdawały się ważniejsze, niż porządek walk pod Marengo, pokój w Luneville, lub szczegóły blokady kontynentalnej".

To czegośmy się uczyli o Napoleonie w szkołach, ograniczone zostało w książce Ludwiga do minimum; natomiast obszernie potraktowane zostało jego życie wewnętrzne, prywatne; wnikliwie zgłębione jego przeżycia duchowe i nastroje, na których podstawie dokonało się jego wyniesienie i to aż do wyżyny Świętej Heleny. „Ustawiczne badanie wnętrza tego męża, tłumaczenie jego postanowień i zahamowań, czynów i cierpień, fantazyj i kalkulacyj z głębi nastrojów serca: ten wielki łańcuch uczuć był jednocześnie środkiem i celem autora omawianego dzieła. Z kart tych rozwija się przed czytelnikiem tragedja, którą raz tylko w ciągu tysiąclecia śmiertelny człowiek stworzył ze swojego życia. Co człowiek osiągnąć może przez poczucie siebie i odwagę, namiętność i fantazję, pilność i wolę, on dał tego dowód. „Dziś, — zaznacza autor — w epoce rewolucyj, które znów otwierają drogę najlepszemu, nie znajdzie płomienna młodzież Europy, jako wzór i przestrogę, nikogo większego, niż jego, który ze wszystkich mężów zachodu najsilniejsze wstrząśnienia stworzył i przecierpiał".

JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI

POWIEŚCI HISTORYCZNE

1.	Stara baśń,	3 tomy	15.	Jaszka Orfana pamiętniki,	4 tomy
2.	Lubonie,	2 „	16.	Dwie królowe,	3 „
3.	Bracia Zmartwychwstańcy,	3 „	17.	Zygmuntowskie czasy,	4 „
4.	Masław,	2 „	18.	Mistrz Twardowski,	2 „
5.	Boleszczyce,	2 „	19.	Infantka,	3 „
6.	Królewscy synowie,	3 „	20.	Banita,	3 „
7.	Historja o Petrku Właście,	2 „	21.	Na królewskim dworze,	3 „
8.	Stach z Konar,	4 „	22.	Kordecki,	2 „
9.	Kunigas,	2 „	23.	Król Piast,	2 „
10.	Kraków za Łoktka,	2 „	24.	Żywot Medarda Pełki,	3 „
11.	Jelita, legenda z 1331 r.	2 „	25.	Historja o Janaszu Korczaku,	2 „
12.	Król chłopów. Kazimierz Wielki,	3 „	26.	Brühl,	2 „
13.	Krzyżacy,	3 „	27.	Starosta warszawski,	3 „
14.	Strzemieńczyk. Czasy Warneńczyka,	2 „	28.	Męczennica na tronie,	3 „
			29.	Djabeł,	3 „
			30.	Pod Blachą,	3 „

80 tomów.

KSIĄŻKI i WAKACJE

Pamiętaj, gdy nadciągną miłe dni wakacyjne, że najlepszym towarzyszem i doradcą, przyjacielem, który Cię rozerwie i zajmie, wiernym gadułą w samotne chwile jest — KSIĄŻKA.

DOKĄD JECHAĆ — JAK NAJPRZYJEMNIEJ SPĘDZIĆ WAKACJE?

Kończy się szkoła, gorąco, duszno. Trzeba wyjechać, zaczerpnąć świeżego powietrza w płuca, nabrać nowych sił do dalszej pracy. Tak, wyjechać, ale

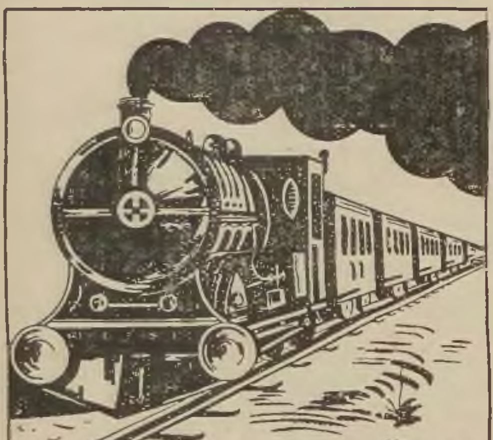
DOKĄD?

Pytanie to staje się nieraz tematem prawdziwej tragedji domowej. Na wyjazd godzą się wszyscy, ale każdego pociągają inne strony, inne wrażenia.

Matka rodziny myśli ze wzruszeniem o „prawdziwej, cichej wsi", gdzieby można wypocząć i odetchnąć po trudach miasta, gdzieby można było przygotować świetne konfitury dla zawsze łaknącej dzieciarni i zaopatrzyć się w solidne zapasy na zimę...

Chłopcy myślą oczywiście o Zakopanem i Tatrach, o wycieczce i łódce, o sporcie i harcerstwie, śnią im się jakieś tajemnicze wyprawy

w nieznane kraje...



Wanda i Mania mniej może myślą o przygodach i sporcie, więcej o zabawie, tańcach, może flircie, chociaż i one nie wyrzekają się ambicyj sportowych.

Nawet trzyletni Jaś ma już wyrobiony pogląd na sprawę wakacyj i coś tam opowiada o lesie, ptaszkach i kwiatkach Tylko ojciec nie bierze udziału w tej powszechnej dyspucie, twierdząc uporczywie, że ma tego wszystkiego dosyć i że się nigdzie z Warszawy nie ruszy. Ma on przytem minę mocno zagniewaną, półgłosem coś tam przebąkuje na temat pieniędzy, rozmowa staje się coraz bardziej ożywiona, burza nadciąga — czuć ją już w powietrzu.

ŻYCIE NOWOCZESNE, czasopismo ilustrowane, poświęcone sprawom udogodnienia i uprzyjemnienia życia. Czasopismo ciekawe, poszczycić się może największym nakładem wśród wszystkich czasopism polskich. Udział najwybitniejszych piór, wysoki poziom drukowanych utworów, doskonałe ilustracje, wyraźny druk — wszystko to czyni „Życie nowoczesne" niezbędną lekturą dla każdego, kto interesuje się naszem życiem kulturalnem i literackiem. Cena numeru 30 groszy.

A przecież tak łatwo znaleźć radę na te trudności i kłopoty. Są przecież KSIĄŻKI, KSIĄŻKI, które opowiedzą o tem,

gdzie jest najładniej,
skąd można robić najciekawsze wycieczki,
gdzie się można najlepiej zabawić,

KSIĄŻKI, które

zastąpią w dzień deszczowy najbardziej zajmujące towarzystwo,
skrócą długą i nudną podróż pociągiem,
pouczą o tem, jak należy prowadzić gospodarstwo podczas wakacyj,
dostarczą najlepszej rozrywki dzieciom, z któremi w słotę nie wiadomo co robić.



Księgarnia M. Arcta przystępuje obecnie do wydawnictwa serji utworów tego niezwykłego autora. Jako numer pierwszy tej serji ukaże się

Człowiek silnej woli.

Jeżeli chcesz ująć silną i pewną ręką ster swego życia, jeżeli chcesz nauczyć się, jak wyćwiczyć swą wolę, musisz przeczytać tę książkę. Cena zł. 2.40.

Miłość jest także pewnego rodzaju chorobą, którą można leczyć. Jeżeli chcesz się dowiedzieć, jak się zabrać do tej kuracji, uważaj, kiedy wyjdzie książka dr. K. Radwana **Sugestja w miłości.** Cena zł. 2.40.

Wyszła druga część popularnej książki: Romana Boguszewskiego **17 Radjoodbiorników** Cz. II. Neutrodyna, ultradyna, superheterodyna, strobodyna i inne. Układ równie przystępny jak części pierwszej. R. D. W. Nr. 10. Cena zł. 1.60

Wybierając się w drogę, można zapomnieć o biletach, można zostawić kufry w domu, można nawet nie pamiętać o pieniądzach, NIE można zapomnieć o dobrej i zajmującej książce.

Podróż koleją żelazną ma swój niezaprzeczony urok, szczególnie dla młodszego pokolenia, które pilnie wisi u okien, wypatrując coraz to zmieniające się krajobrazy.

Wiruje to wszystko: drzewa, łany i błękitne smugi wody, pospołu z myślą, która radaby dotrzeć do jakichś dalekich, nieznanych krain...

Ale ten czar pryska, gdy jazda ciągnie się długie, długie godziny lub gdy zachmurzy się niebo, a zamiast fali powietrza pierwsze krople deszczowe wtargną do przedziału.

Żżyma się wówczas starsza pani, siedząca tuż przy oknie, pomaga jej dzielnie układny pan, który od dłuższego czasu zagłębiał się w interesującą lekturę *„Życia nowoczesnego“*. Wreszcie wspólnym wysiłkiem zamknęli okno, za szybą zaczyna szaleć ulewa, tak że pudło wagonu zdaje się być skrzynką rzuconą w odmęt siekącego deszczu. Staje się nudno i smutno.

Wówczas pani przy oknie wydobywa zgrabną, ładnie wydaną książeczkę i zagłębia się w czytaniu; młody student, siedzący opodal grzebie w plecaku i stamtąd też jakiś tomik wyciąga, gdy tymczasem sąsiadka jego, młoda panienka spogląda ciekawie a z zazdrością chociażby na tytuł.

— Czy można wiedzieć, co pan czyta?

— To śliczna książka, proszę. *Jeździec bez głowy.* (4 zł.). Stara to powieść Mayne-Reida, którą nasz Iwaszkiewicz ślicznie i zajmująco przerobił.

— Nie znam tego. Coś egzotycznego?

— Tak. Pełne to życia, słońca i rozmachu. Obcuje się w tej książce z dzielnymi, szlachetnymi ludźmi, którzy zwyciężają złość i podstępy ludzkie. Można to dać młodzieży, ale i ktoś dorosły z przyjemnością przeczyta.

— Daleko ma pan jeszcze do końca?

— Niestety, już tylko kilka stronic. Ale mam jeszcze dwie książki tego samego wydawnictwa. To czterozłotowe książeczki Arcta. Proszę spojrzeć, jak ślicznie wydane. Oto powieść *Barszczewskiego* MARION (4 zł.). Rzecz dzieje się w Kanadzie, ale miłych bohaterów tej książki kochamy jak swoich. Ta książka dodaje otuchy do życia, taka jest prosta i radosna.

— Widzę i trzeci tomik w pana plecaku...

— To ZWIERZĘTA W FILMIE *Delmonta.* To to samo wydawnictwo. Niesłychanie interesujące. Służę pani...

Tu do rozmowy wtrąciła się starsza pani przy oknie.

— Nigdy nie wyruszam w drogę bez sporego zapasu książek. Jeżeli państwo wyczerpali już swój zapas, służę i ja.

I oto starsza pani otwiera już pośpiesznie walizkę.

— Mam tutaj parę powieści. Proszę... *Marczyńskiego* — to dziś modny autor — PERŁA SZANHAJU (zł. 6.50), a tu *Maciejowskiego* PANTERKA (zł. 2.50), *Grabińskiego* KLASZTOR I MORZE (zł. 6).

— Och, to ja poproszę — odezwała się jedna z pań — *Grabiński* ma zawsze taki oryginalny dreszczyk sensacji.

To są wogóle powieści nierozbawione pierwiastku sensacyjności — na podróż. Mam tu i *Conan-Doyle'a* FIRMA GIRDELSTONE (zł. 1.45), zawsze się go czyta z przyjemnością. To też interesujące: *Peruza* TRZECIA KULA (zł. 8.50).

— Ja, proszę pani — wtrącił się do rozmowy milczący dotąd pan w kącie — wolę zawsze powieści francuskie. Nikt tak, jak oni nie potrafi zająć, rozweselić, rozczulić. Proszę np. przejrzeć tę powieść *de Miomande* ROMANS TERESY BEAUCHAMPS (zł. 0.95). Albo tę naprawdę sensacyjną powieść *M. Renarda* ON (zł. 4), którą do końca czyta się z zapartym oddechem.

— Oczywiście, ma pan rację. To śliczne powieści. Ale naprawdę nawet wobec nich nie należy zapominać o naszych powieściopisarzach, o zawsze zajmujących np. POWIEŚCIACH HISTORYCZNYCH KRASZEWSKIEGO, udostępnionych teraz przez tanie i ładne wydawnictwo Arcta. Zawsze je z prawdziwą przyjemością biorę do ręki.

Zaczęła się ożywiona dyskusja. Ktoś miał w walizie *St. Krzywoszewskiego* TEATR (zł. 6) i opowiadał o treści tych popularnych komedyj. Ktoś inny wyciągnął *Weyssenhoffa* O SZTUCE PISARSKIEJ PAWŁA CAZIN (zł. 5). Rozmowa zeszła na tory poważniejsze.

A gdy ulewa zaczęła się zwolna rozpraszać i do zasnutego wiosenną mgłą okna zajrzał pierwszy świeży promień słońca, znalazł wszystkich, starych i młodych, zatopionych głęboko w lekturze, zadowolonych i niemal rozbawionych. Książka zdziałała swoje...

WILNO I OKOLICE

Juljusz Kłos. WILNO, cena zł. 4 50
Wacław Gisbert Studnicki. WILNO, przewodnik po mieście i okolicach, cena zł. 4 50
Stanisław Jarocki. OKOLICE WILNA, przewodnik turystyczny, cena zł. 1 60
Stanisław Wołłosowicz. ZIEMIA WILEŃSKA, cena zł. 3 —
BIAŁOWIEŻA, Wydawnictwo Min. Roln. i Dóbr Państwowych, cena zł. 3 —
B. Dyakowski. Z PUSZCZY BIAŁOWIESKIEJ, cena zł. 3 —

POMORZE

Mieczysław Orłowicz. PRZEWODNIK PO WOJEWÓDZTWIE POMORSKIEM, cena zł. 11 —
Józef Staśko. PRZEWODNIK PO WEJHEROWIE I OKOLICY, cena zł. 1 60
Janina Królińska. NASZE MORZE, cena zł. 1 50
Izydor Gulgowski. KASZUBI, cena zł 3 —
Włodzimierz Nałęcz. NA BURSZTYNOWYM BRZEGU, cena zł 2 50
Mieczysław Orłowicz. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO ZIEMI KASZUBSKIEJ, cena zł. 4 —
Mieczysław Orłowicz. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO GDAŃSKU, cena zł 4 80
ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO GDAŃSKU, cena zł. 1 50
GDAŃSK, ilustrowany przewodnik po Gdańsku i okolicy, Wydawnictwo „Dziennika Gdańskiego“, cena zł 1 —
Mieczysław Orłowicz. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO MAZURACH WSCHODNICH I WARMJI, cena zł. 4 95
Jan Rogowski. MAZURZY PRUSCY, cena gr. — 80
Emilja Sukiertowa. MAZURZY W PRUSACH WSCHODNICH, cena zł. 4 50

WIELKOPOLSKA

Mieczysław Orłowicz. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO POZNAŃSKIEM, cena zł. 1 80
Kazimierz Ruciński. PRZEWODNIK PO POZNANIU, cena zł. 2 —
Mieczysław Orłowicz. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIEM, cena zł. 3 75

MAŁOPOLSKA ZACHODNIA

Ambroży Grabowski. KRAKÓW I JEGO OKOLICE, cena zł. 5 —
J. N. Trepka. NAJNOWSZY ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO KRAKOWIE, cena zł. 3 —
J. N. Trepka. WAWEL, cena zł. 1 90
Jan Słowik. WIELICZKA, cena zł. 3 —
Janusz Chmielowski i Mieczysław Świerz. TATRY WYSOKIE, tom 4, cena zł 3 60
Tadeusz i Stefan Zwolińscy. PRZEWODNIK PO TATRACH I ZAKOPANEM, cena zł. 1 25
KRÓTKI PRZEWODNIK PO ZAKOPANEM I OKOLICY, wydawnictwo Krajowego Związku Turystycznego w Krakowie, cena zł. 1 —
M. Orłowicz. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO SPISZU I ORAWIE, cena zł. 4 50
Kazimierz Sosnowski. BESKIDY ZACHODNIE, cena zł. 4 —
Alma-Marczak-Wiktor. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO PIENINACH I SZCZAWNICY, cena zł. 6.50

MAŁOPOLSKA WCHODNIA

Ludwik Jaxa-Bykowski. LWÓW I OKOLICA, cena zł. 2 50
Mieczysław Orłowicz. ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO LWOWIE, cena zł. 6 70
Mieczysław Orłowicz. JAROSŁAW, jego przeszłość i zabytki, cena zł. 1 50

KONGRESÓWKA

Mieczysław Orłowicz. KRÓTKI ILUSTROWANY PRZEWODNIK PO WARSZAWIE, cena zł. 2 50
Wincenty Trojanowski. KATEDRA ŚW. JANA, cena gr. — 70
OKOLICE WARSZAWY, praca zbiorowa, cena zł. 1 50
Al. Janowski. WYCIECZKA DO ŻELAZOWEJ WOLI, cena gr. — 50
Al. Janowski. WYCIECZKA DO CZERSKA, cena gr. — 50
Macieszyna i Maciesza. PRZEWODNIK PO PŁOCKU, cena zł. 1 50
A. Bluhm-Kwiatkowski. PRZEWODNIK PO ŁOWICZU I OKOLICY, cena zł. 1 —
Mar. Szachówna. KALISZ, cena zł. 3 50
J. Cholewiński. PRZEWODNIK PO LUBLINIE, cena zł. 1 —
T. Dybczyński. PRZEWODNIK PO GÓRACH ŚWIĘTOKRZYSKICH, cena zł. 1 —
Wł. Grzelak. NA WODACH NARWI I PILICY, cena zł. 3 —





Przypominamy: **Zasady Radjofonji** Kpt. Stanisława Noworolskiego, 456 str., 302 rysunków i 5 tablic, cena zł. 20. Jest to najobszerniejszy wykład radjofonji odbiorczej i nadawczej dla radjoamatorów, radjotechników zawodowych, dla profesorów fizyki, studentów wyższych uczelni, a przedewszystkiem dla służby łączności wojskowej. Na naukowej podstawie oparty, ścisły i dokładny, a jednak wyjątkowo jasny i dostępny wykład praktyczny, uwzględniający potrzeby także krótkofalowców.



POZNAJ KRAJ WŁASNY I OBCE ZIEMIE!

— Pogoda zapowiada się doskonale, ojcze. Zostawiamy też Was jutro tutaj na wsi, a sami ruszamy w drogę. Chcemy poznać nasz kraj, zakosztować przygód. Dzisiejszy wieczór poświęcamy na przygotowania do naszej wyprawy. Jak nam radzisz, ojcze, od czego zacząć?

— Myślę, chłopcy, że przedewszystkiem dobrzeby było przed wyruszeniem w drogę przeczytać parę książek, któreby Was zaznajomiły z tem, co podczas takiej podróży dobrze jest wiedzieć. Ot, np. *H. Grotowskiej*, O POZNANIU KRAJU (zł. 4.20), albo *A. Berga* WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE (zł. 7.20). Przedewszystkiem jednak trzeba się koniecznie zaznajomić z książkami *Al. Janowskiego*. Przeczytajcie najpierw jego NASZĄ OJCZYZNĘ (zł. —.55). A znacie wy zbiorowe wydawnictwo pod jego redakcją

NASZ KRAJ.

— Tak jest, ojcze! Czytaliśmy też śliczną powieść *Janowskiego*. JĘDREK MĘDREK W HONOLULU (zł. 3.40) strasznie nam się podobała.

— No, to z pewnością spodobają się Wam i powieści *Wł. Umińskiego*. Kto lubi podróże i przygody, musi znać i lubić książki tego polskiego Verne'a. Polecam Wam też bardzo jego MŁODEGO JEŃCA INDYJSKIEGO (zł. 4.50) i FLIBUSTJERÓW (zł. 5). Ale dokądże Wy się właśnie wybieracie?

— Ja z Wackiem nad morze.

— W takim razie musisz przeczytać nadzwyczajnie zajmującą, prześlicznie wydaną i zilustrowaną książkę:

Jerzego Smoleńskiego MORZE I POMORZE (zł. 12).

Kup sobie nadto koniecznie ŻEGLUGĘ WSPÓŁCZESNĄ (zł. 2), zwłaszcza, jeżeli interesujesz się żeglugą i morzem. Przeczytaj też sobie *M. Zaruskiego*. SONETY MORSKIE (zł. 6). Pachną solą, oceanem i powietrzem. Ty myślałeś o górach, Stasiu.

— Tak, ja wybieram się do Zakopanego.

— Przeczytaj więc NA BEZDROŻACH TATRZAŃSKICH (brosz. zł. 3.40, w ozd. opr. zł. 4.40). Oczywiście, nie wolno Ci zapomnieć i o V-ym roczniku organu Tow. Tatrzańskiego WIERCHY (zł. 6.50). Warto też przejrzeć TATRZAŃSKIE OCHOTNICZE POGOTOWIE RATUNKOWE (zł. 1.50). A teraz rada dla Was wszystkich. Czy nie wartoby w związku z Waszemi planami wakacyjnemi przypomnieć sobie i coś poważniejszego o Polsce. Jeżeli zgadzacie się ze mną, przeczytajcież *Z. Fedorowicza*, POLSKĘ, KRAJOBRAZ I CZŁOWIEK (zł. 6.60, w opr. zł. 8). *A. Sujkowskiego* GEOGRAFJĘ ZIEM POLSKICH (zł. 6, w ozd-opr. zł. 10) i wreszcie, dla odpoczynku śliczną, zajmującą książeczkę *Konrada Chmielowskiego*, TWOJE ZIEMIE... TWOJE WODY (zł. 2).

O szyby deszcz dzwoni,
Deszcz dzwoni jesienny.
(Staff).

Jakże smutno! Jesteśmy już oto na owej upragnionej wsi, i dnie całe nie wychylamy już nosa za drzwi — szare, ołowiane niebo i beznadziejny, nieustanny deszcz. Nudno i smutno... Jakaś melancholja i tęsknota bierze w swoje posiadanie dusze ludzkie. Co robić? Jak się ratować? Czyż jeszcze nie wiesz, gdzie tego ratunku szukać, dokąd uciec przed nudą i melancholją?

Tylko książka, dobra zajmująca książka, wierny towarzysz i niezastąpiony przyjaciel, urozmaici i rozsłoneczni słotę wakacyjną.

Podczas deszczu i niepogody
na wsi,
nad morzem,
w górach,
pamiętaj o książce!

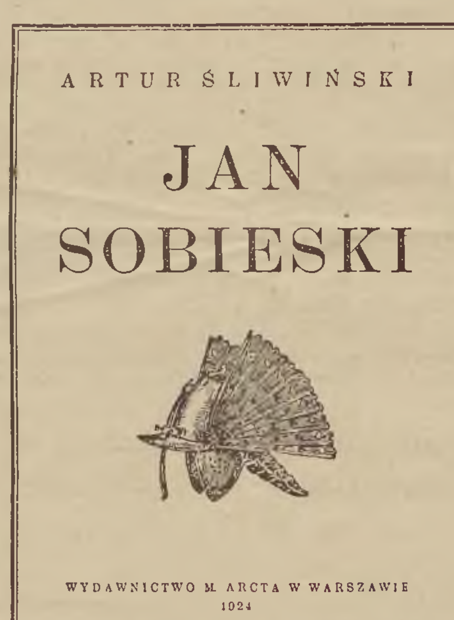
Czy zabrałeś np. z Warszawy tak niezmiernie zajmującą książkę *Emila Ludwiga* p. t. NAPOLEON (zł. 24). Przeczytaj teraz to interesujące studjum! Znać je powinien każdy kulturalny człowiek.

Deszcz pada, pada ciągle. Prawdziwa rozpacz nas ogarnia. Tęsknimy za słońcem, którego tak nam brak. Na szczęście jest przynajmniej na świecie książka pełna słońca, prawdziwa epopeja o słońcu. W ten słotny, smutny dzień rozjaśni nam ona dusze. To *Ossendowskiego:* NIEWOLNICY SŁOŃCA (zł. 12).

Nie zapominajmy jednak podczas wakacyj o sprawach i rzeczach nam bliższych. Od Napoleona i słonecznej Afryki zwróćmy wzrok ku łanom i lasom Polski, ku historji i dziejom polskim.

Na polskiej wsi,
nad polskiem morzem,
w polskich górach
weź do ręki książki wprowadzające Cię w krąg zagadnień polskich. Przeczytaj,

MONOGRAFJE HISTORYCZNE
Artura Śliwińskiego.



KONSTYTUCJA TRZECIEGO MAJA. 1 50
POLSKA NIEPODLEGŁA. Historja w obrazach i opowiadaniach, z ryc. 2 —, w opr. 5 —
JAN SOBIESKI, brosz. 6 —, w oprawie 9 —
STEFAN BATORY, brosz. 4 —, w opr. 7 —
KRÓL WŁADYSŁAW IV, br. 5 80, w opr. 8 80
HETMAN ŻÓŁKIEWSKI, br. 3 80, w opr. 6 80
JAN KAROL CHODKIEWICZ, brosz. 3 60, w opr. 6 60
POWSTANIE KOŚCIUSZKOWSKIE, br. 3 40, w opr. 6 40
POWSTANIE LISTOPADOWE, 3 40, opr. 6 40
POWSTANIE STYCZNIOWE, 4 —, w opr. 7 —
MAURYCY MOCHNACKI, 6 —, opr. 8 —

Książki Artura Śliwińskiego czyta się jak dobrą i zajmującą powieść. Wprowadzają one znakomicie w epokę, którą odtwarzają, pisane są stylem barwnym i plastycznym.

W smutny melancholijny deszczowy dzień letni jakże miło jest wziąć do ręki zbiór wierszy. W rozgwarze życia miejskiego nie zawsze jest na to czas, nie zawsze ochota. Na wsi dopiero można się odpowiednio skupić i należycie wczuć w czar i piękno poezji. Trzeba skorzystać co rychlej z tych dobroczynnych wakacyj i przeczytać śliczny zbiorek wierszy znakomitej poetki

Kazimiery Iłłakowiczówny p. t. Z GŁĘBI SERCA (zł. 10). Przeczytaj je Ty także sercem, a nie pożałujesz.

Przeczytaj także — ale koniecznie — tłumaczenie jednej z najlepszych powieści francuskich doby obecnej, powieści, która Cię zajmie i zainteresuje, pouczy i rozerwie, odsłoni przed Tobą tajemnice duszy Francji współczesnej. *Roger Martin Du Gard* POKUTA (zł. 4).

* * *

Smutny dzień deszczowy ma się ku końcowi. Jakoś prędko przeszedł. Jakoś mniej smutno... Nie zawiódł nas najwierniejszy przyjaciel i towarzysz: książka. Nie zauważyliśmy wcale, że nadszedł już wieczór. Omal że zapomnieliśmy o koncercie z Warszawy, którego o godz. 8-ej słuchać będziemy przez radjo. 8-ma się zbliża, trzeba złapać falę.

Tym, którzy radja dotychczas nie posiadają, przypominamy, iż wszelkie wskazówki, w jaki sposób można urządzić aparat radjowy i w jaki sposób należy się z nim obchodzić, znajdą w książkach wydawnictwa M. Arcta, a mianowicie w 11 tomikach Radja dla wszystkich, w 7 tomach Bibljoteki Radjowej, w 4 Radjo-arkuszach i 3 Teczkach Radjoamatora. Jeśli nie macie katalogu, każcie sobie przysłać!

Lampy ekranowe można stosować i do innych schematów. Wszystko o tych lampach podaje wyżej wymieniona książka **H. J. Rounda. Ekradyna i lampy ekradowe. Zamówcie ją więc zaraz!**

Rewolucja w budowie odbiorników. Najnowszy, najwięcej selekcyjny, najtańszy odbiornik to 5-ciolampowa EKRADYNA, która przewyższa wszystkie superheterodyny. Cała Europa na głośnik (czysto i głośno). Aparat tego rodzaju może sobie każdy sam zbudować, kupując książkę H. J. Rounda: EKRADYNA i inne odbiorniki z lampą ekranową z schematem montażowym i ilustracją Ekradyny. Bibl. Rad. Nr. 7. Zł. 6.—

Kto policzy te obrazki? Najłatwiejsza nauka arytmetyki. Cena zł. 1.

Nic milszego, powiem szczerze,
Jak gdy Mańcia książkę czyta,



Na fotelu siedząc babci,
A tuż przy niej cała świta.

Jeżeli chcesz, aby Twoje dzieci w smutny, rozpłakany dzień deszczowy
nie były niegrzeczne, — daj im zajęcie,
nie dokuczały Tobie i otoczeniu, — daj im coś do czytania,
nie nudziły innych i siebie — daj im odpowiednią, ładną książkę!





PRZYGODY SZKOLNE PIMPUSIA SADEŁKO



O JANKU WĘDROWNICZKU



WIERSZE MARJI KONOPNICKIEJ

FILUŚ, MILUŚ I KIZIA
Nasze kotki. Wierszem opowiedziała *Marja Konopnicka*. Z 28 rys B. Nowakowskiego. W ozd. opr. zł. 3.—.

O Janku wędrowniczku. Prześliczny poemacik dla małych dzieci. Z rysunkami Ant. Gawińskiego. W ozd. opr. zł. 3.—
To książeczka osobliwa. Poezyj tomik I Z 32 rys. A. Gawińskiego. W ozd. opr. zł. 3.—
O Krasnoludkach i Sierotce Marysi. W opr. zł. 8.—
Cztery pory roku. Piosenki ze śpiewnika. Słowa oddzielnie. zł. — 35

Przygody szkolne Pimpusia Sadełko. Wesoła książeczka o kotkach. Z rys. B. Nowakowskiego. W opr. zł. 3.—
Śpiewnik dla dzieci. Cztery pory roku — 50 piosenek. Z muzyką Z. Noskowskiego. Brosz. zł. 2.80 w opr. zł 3.80
Psałterz dziecka. Bajka o świerszczu i inne poezje. Poezyj tomik III, Brosz. zł. 1.50, w opr. zł. 2.50.

O JASIU SOWIZDRZALE
i gęsi, co niosła złote jajka czarodziejska bajka. Opow. wierszem *Or-Ot.* Z rys. kolor. Ant. Gawińskiego. W ozd. opr zł. 3.

Na wsi, wśród rozsłonecznionej przyrody dzieci Twoje spotkają się i zaprzyjaźnią ze światem zwierząt. Będzie im miło przeczytać coś o tych nowych przyjaciołach.



PAN LISOWSKI
Historje o przygodach, podstępach, klęskach i zwycięstwach lisa napisał *J. Ciembroniewicz.* Cena zł. 2.70.



TAKIE SOBIE BAJECZKI
Niesłychanie interesujące i dowcipne opowiadania o zwierzętach i ludziach z dawnych czasów. Napisał *R Kipling.* 2 tomiki, w opr. po zł. 3.40.



F I N E K
Opowiadanie o psie — najlepszym przyjacielu człowieka Napisał *Jan Grabowski.* Wydanie III, z rycinami. W ozd. opr. zł. 4.20.



PRZYGODY MŁODEJ KAWKI
i inne opowiadania Napisał *Bohdan Dyakowski.* Z rysunkami Molly Bukowskiej. Cena w opr. zł. 5.—.

Najpiękniejsza książka sezonu: **WESELE MAŁGORZATKI.** Wiersze J. Porazińskiej, opisujące weselne zwyczaje ludowe w sposób nadzwyczaj miły i zajmujący. Pięciobarwne ilustracje i winiety St. Bobińskiego. Książka jest arcydziełem sztuki drukarskiej. Cena zł. 6.—.

Jeżeli dziewczynki Twoje dzień cały biegały po lasach i łąkach, jeżeli wracały stamtąd z rękami pełnemi świeżych kwiatów, będą rade przeczytać coś o tych zaklętych duszkach.



OGRÓD KRÓLA MARCINA
Opowieść czarodziejska, napisała *Ewa Szelburg-Ostrowska*.
Cena zł. 2.60



LEGENDY O KWIATACH
Napisała *Bianca Maria*. Z włoskiego przełożyła Zuzanna Rabska, z 25 ryc. kolor., w ozd. okł. zł. 10 —, w ozd. opr. zł. 12 —.



W MOIM OGRÓDECZKU DZIECI I LALKI
Wiersze napisała *H. St Kossuthówna*. Obrazki kolorowe — prześliczne — wykonała B. Cramer
W ozd. okł. po zł 6 —.



MOJE PISEMKO
Tygodnik obrazkowy pod redakcją *M. Buyno-Arctowej*. Kwartalnie zł 3.50.

Pamiętajcie na wsi o wielkiej przyjaciółce waszych dzieci, o redaktorce „Mojego Pisemka", p. Marji Buyno-Arctowej i o jej książkach tak bliskich duszom Waszych synków i córeczek!



WILCZYSKO
Opowiadanie dla młodzieży, napisała *M. Buyno-Arctowa*. Cena zł. 4.60.
Czasy największego ucisku Polski przez Rosjan. Wzruszająca historja zwycięstwa dziecinnej wiary i miłości nad zatwardziałem sercem szpiega.



PERŁY KSIĘŻNICZKI MAJI
Bajka nie bajka, błękitnemu chłopcu opowiedziana, dla młodszych i starszych napisana przez *M. Buyno-Arctową*. Wyd. ozd. z rys. jedno- i wielobarwnemi oraz barwną okładką Ant Gawińskiego, cena zł. 8 —.



RYCERZ ZŁOTEGO SERDUSZKA
Powieść dla dzieci napisała *M. Buyno-Arctowa*.
Książka, przepojona miłością ku dobremu, uczy czytelników tej miłości a jasna postać bohatera na pewno będzie przez nich naśladowana Zł. 5.—

Największą przysługę, jaką możesz zrobić Twoim dzieciom, jest zaprenumerowanie wiecznie młodego, zawsze ukochanego „MOJEGO PISEMKA". Na wakacje nie należy przerywać prenumeraty, wystarczy podanie w księgarni M. Arcta zmiany adresu.

Słowik Irlandzki. Nowe wydanie tej znakomitej powieści dla panienek.
Cena zł. 4.80, w opr. zł. 6.

Adres zamawiającego: ....

....

Należność proszę pobrać za zaliczeniem. Wpłacam na konto P. K. O. Nr. 196 zł. .... *Podpis:*

Zamawiam następujące wydawnictwa z miesięcznika „KSIĄŻKI" Nr. 6.

....

....

....

....

....

NOWOŚCI

Tetmajer Przerwa Kazimierz. BAJECZNY ŚWIAT TATR. Skarby podań, wierzeń i legend góralskich odtworzone przez autora pięknym językiem, przenoszą poetę na niebotyczne szczyty wirchów tatrzańskich. Dziwaczne obrzędy religijne, poszukiwanie skarbów, tradycje zbójnickie — wszystko to znalazło oddźwięk w tej książce. Cena Zł. 1.25.

Juljan Tuwim. WIERSZE ZEBRANE. Juljan Tuwim, laureat nagrody literackiej m. Łodzi, jest dzisiaj niewątpliwie jednym z najpopularniejszych poetów polskich. Jego: *Wiersze zebrane* są zawsze dla miłośników tego wielkiego talentu pożądaną i ulubioną lekturą. Cena zł. 13.

Stanisława Ostrowska. TARTAK SŁONECZNY. Ostatnia to książka zmarłej a nieodżałowanej autorki znaleźć się powinna w ręku każdego, kto cenił ten wielki a przedwcześnie zgasły talent. Cena zł. 4.

Boy-Żeleński. MÓZG I PŁEĆ. W tym wielkim, przeszło 1.000 str. liczącym tomie, zawarte są najpiękniejsze studja Boya-Żeleńskiego, będące kwintesencją jego filozofji życiowej, oparte na gruntownej i wszechstronnej znajomości literatury francuskiej. Cena zł. 18.

Marja Rodziewicz. ANIMA VILIS. Znakomita powieść Rodziewiczówny wprowadza czytelnika w tę atmosferę czystości i zdrowia moralnego, które panują we wszystkich jej powieściach. Cena zł. 6.—.

Kornel Makuszyński. ŚMIESZNI LUDZIE. Makuszyński jest dlatego tak popularnym i powszechnie lubianym autorem, że w książkach jego, pisanych szczerozłotem piórem talentu, pełno jest żywego, choć często skrywanego uczucia, pełno słońca i radości życia. *Śmieszni ludzie* mają wszystkie zalety innych utworów tego przemiłego autora. Cena zł. 5.50.

Piotr Choynowski. O PIĘCIU PANACH SULERZYCKICH. Nowy zbiór nowel autora „Młodości, miłości, awantury" czyta się z najżywszą przyjemnością. Barwność, zwięzłość i prostota tych nowel czyni z nich prawdziwe arcydzieła. Cena zł. 5.—.

Jerzy Sosnowski. KŁAMCA. Powieść naprawdę zajmująca, dzieje człowieka powojennego, walczącego o swoją prawdę wewnętrzną, nie mogącego jej zdobyć, zakłamującego się aż do śmierci. Cena zł. 5.—.

Gąsiorowski Wacław. KSIĘŻNA ŁOWICKA. Dwu tomowa ta powieść, ukazująca się obecnie w drugiem wydaniu, oddaje wiernie dzieje Królestwa Kongresowego i historję jego bohaterów. Pisana pięknym, żywym stylem, porywa barwnością, a jednocześnie odtwarza z całą ścisłością charakter epoki. Cena zł. 10.—.

Chesterton G. K. POWRÓT DON KISZOTA. Pod pokrywką ciętej, wnikliwej satyry przedstawia autor ważne i najważniejsze problemy społeczne, charakteryzuje życie rozmaitych sfer i ścieranie się rozbieżnych dążeń. Cena zł. 8.—.

Alcott Ludwika. U PROGU ŻYCIA. Któż nie zna zachwycającej książki dla dzieci „Mali mężczyźni"? Losy jej bohaterów jako dorosłych już ludzi oraz ich dzieci, odtwarza książka niniejsza. Nazwisko autorki jest w tym razie najlepszą rekomendacją. Cena zł. 7.—.

Wóycicki Kazimierz. WALKA NA PARNASIE O PARNS. Praca ta jest nieocenionem źródłem dla tych, którzy interesują się prądami myślowemi i literackiemi w dobie pozytywizmu i pracy organicznej. Poznanie tej epoki, tak ważnej dla naszej kultury narodowej, jest obecnie bez książki Wóycickiego wręcz niemożliwe. Cena zł. 10.—.

Dżabagi Wassan Girej. AFGANISTAN. Wizyta króla Afganistanu w Warszawie wywołała duże zainteresowanie we wszystkich sferach naszego społeczeństwa, a jednocześnie wzbudziła chęć zapoznania się z dalekim krajem, o którym tak mało wiemy. Niniejsza broszurka podaje streszczenie historji Afganistanu i zawiera krótkie, rzeczowe wiadomości o nim. Cena zł. 1.—.

Dr. Jerzy Stawski. WALORYZACJA ZOBOWIĄZAŃ PRYWATNO-PRAWNYCH. Książka, która w czasach dzisiejszych, kiedy szereg osób walczy z trudnościami, związanemi z waloryzacją zobowiązań przedwojennych, oddać może pierwszorzędne usługi. Cena zł. 8.—.

Dr. Zygmunt Sarna. ZARYS PRAWA KONSULARNEGO. Służba konsularna jest poważną ostoją interesów państwa poza jego granicami. Podstawy prawne tej służby znać powinien każdy, kto się interesuje stosunkami Polski z innemi państwami. Cena zł. 5.—.

Janusz Jamontt. HISTORJA I KRYTYKA ROZPORZĄDZENIA O USTROJU SĄDÓW POWSZECHNYCH. Książka ta znaleźć się powinna w rękach każdego, kto rozumie konieczność znajomości podstawowych zasad organizacji naszego sądownictwa. Cena zł. 4.—.

Dr. Włodzimierz Dbałowski i dr. Jan Przeworski. PRZEPISY O OCHRONIE LOKATORÓW. Ludność Polski dzieli się dzisiaj na dwa wielkie obozy: gospodarzy i lokatorów. Niema chyba dzisiaj u nas człowieka, któryby w tej czy innej formie nie miał do czynienia ze sprawą mieszkaniową. Każdy zatem znać musi jak najdokładniej przepisy o ochronie lokatorów. Cena zł. 4.—.

Dr. R. Lemkin. KODEKS KARNY ROSJI SOWIECKIEJ. Poznanie kodeksu karnego naszego wschodniego sąsiada jest rzeczą konieczną zwłaszcza wobec, że ustrój polityczny Rosji sowieckiej jest tak zupełnie odrębny i nie dający się porównać z żadnym innym ustrojem państwowym świata. Cena zł. 2.—.

USTAWA O WYKONANIU REFORMY ROLNEJ. Sprawa wykonania reformy rolnej interesuje najszersze warstwy naszego społeczeństwa. Podstawą wszelkiej akcji w tym kierunku musi być dokładna znajomość samej ustawy. Cena zł. 0.75.

Alfred Marshall. ZASADY EKONOMIKI, tom II-gi. Książka niniejsza jest wprawdzie uzupełnieniem wydanego poprzednio tomu I-ego, stanowi jednak całość samodzielną. Okres powojenny życia politycznego całego świata odznacza się szaloną przewagą czynników gospodarczych nad wszelkiemi innemi zjawiskami życia. Zasady ekonomiki musi więc przyswoić sobie dziś każdy, kto chce się zorjentować w skomplikowanym organizmie kultury współczesnej. Cena zł. 15.—.

KONJUNKTURA GOSPODARCZA. Kwiecień 1928 rok. Jest to pierwsza publikacja powołanego do życia Instytutu Badania Konjunktur Gospodarczych i Cen. Zawiera szereg fachowych artykułów o znaczeniu ogólnem. Materjał jest oparty na danych statystycznych, stanowiących owoc ścisłych badań. Cena zł. 4.—.

Umiński Józef. STANISŁAW HOZJUSZ. W zapoczątkowanem wydawnictwie „Żywoty Polaków i Polek dobrze zasłużonych ojczyźnie", pierwszy tomik został poświęcony kardynałowi Hozjuszowi, jednej z najpiękniejszych postaci, jakie kraj nasz wydał w XVI wieku, zasłużonemu działaczowi na polu budowania katolickiej Polski. Cena zł. 1.50.

Ppłk. dr. Władysław Osmólski. ZANIEDBANE DROGI WYCHOWAWCZE. „W zdrowem ciele zdrowa dusza" — zasadzie tej hołduje niniejsza książeczka. W epoce sportu i hartowania duszy i ciała, lektura jej będzie zawsze przyjemną i użyteczną. Cena zł. 3.—.

J. Linhard. PODRĘCZNIK GIMNASTYKI. Doskonale opracowany podręcznik, zaopatrzony licznemi i plastycznemi ilustracjami. Cena zł. 5.—.

Br. Duchowicz. CO JEŚĆ I PIĆ, ABY BYĆ ZDROWYM. Wskazówki higieniczne, niezbędne dla każdego, kto dba o swoje zdrowie, a zwłaszcza dla tych, którzy, żyjąc nerwowem życiem wielkiego miasta, zdrowie to nieustannie wystawiają na szwank. Cena zł. 2.60.

Doc. Dr. Gustaw Szulc. GRUŹLICA A MAŁŻEŃSTWO. Broszurka niniejsza omawia jedną z najbardziej palących bolączek społecznych, którą trzeba zrozumieć i poznać, aby móc z nią walczyć. Cena zł. 0.45.

NOWE PRZEPISY O RUCHU AUTOMOBILOWYM W POLSCE. Nowe rozporządzenia o ruchu pojazdów mechanicznych zmusza wszystkich, mających styczność z automobilizmem do zaznajomienia się z treścią przepisów obowiązujących. Żmudną tę pracę ułatwia niniejsza książka, zawierająca poza oryginalnym tekstem rozporządzeń szczegółowe komentarze i skorowidze, które dopomagają do zorjentowania się w całości i szybkiego odnalezienia szczegółów. Cena zł. 5.80.

NOWA USTAWA AUTOMOBILOWA, obowiązująca od dnia 28 kwietnia. Cena zł. 2.75.

M. Rzeszowski. NOWA USTAWA AUTOMOBILOWA. Cena zł. 2.—.

USTAWA AUTOMOBILOWA OBOWIĄZUJĄCA Z DNIEM 30-go KWIETNIA. Cena zł. 1.—.

Redaktor: STANISŁAW ARCT — Wydawca: M. ARCT, ZAKŁ. WYD., SP. AKC.

Redakcja i Administracja w Księgarni M. Arcta, Warszawa, Nowy-Świat 35.
Prenumerata rocznie Zł 2.—. Pojedyńczy numer gr. 20.

DRUKARNIA ZAKŁADÓW WYDAWNICZYCH M. ARCT, SP. AKC. W WARSZAWIE, CZERNIAKOWSKA 225

DRUK

M. ARCT

ZAKŁADY WYDAWNICZE, SP. AKC.

WARSZAWA

NOWY-ŚWIAT 35